

Kunst 1. Klasse Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- Bilder und Kunstwerke betrachten und ihre visuellen Botschaften deuten
- Objekte und Bilder nach eigenen Vorstellungen mit verschiedenen Techniken und Materialien gestalten

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompe- tenzen	Verbindliche Inhalte	Methodisch- didaktische Hinweise (dienen den Lehrpersonen als Orientierung und sind als fakultativ zu betrachten)	Zeitraum
Visuelle Botschaften erfassen	Formen und Farben in der Umwelt aufspüren	Beobachtungsstrategien	1	Gespräche Zeichnungen zu Geschichte, zur Umwelt Materialien der Jahreszeiten geometrische Figuren	Tiere, Dinge, Menschen aus dem Umfeld betrachten und ihre wesentlichen Erkennungsmerkmale entdecken: Formen und Farben in der Umwelt entdecken: Sammeln, Legen, Sortieren und Ordnen nach Größe, Farbe und Form Legen und Zeichnen von Mustern	
	Über Wirkung von Farben und Formen sprechen	Elemente zur farblichen und optischen Differenzierung	1	Farbgeschichten/Gedichte Kunstbetrachtung	Einige Zeichnungen in Hinblick auf die Farbgebung besprechen, über Lieblingsfarben reden Arbeiten von Künstlern betrachten	
Gestalten	Freie Zeichnungen anfertigen	Grafische Gestaltungselemente	2	Bilder zu Themenschwerpunkten und persönlichen Erlebnissen verschiedenem Papier- und Zeichenmaterial	Mit Punkten und Linien eine Zeichnung anfertigen Auf unterschiedlichen Papieren und Papierformaten zeichnen	
	Farbe kreativ verwenden	Grundfarben und Mischfarben	2	Freies Malen aus der Natur	Farben den Gegenständen aus der Umwelt zuordnen, Mischfarben ausprobieren, großflächig malen, Hände verwenden	

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompe- tenzen	Verbindliche Inhalte	Methodisch- didaktische Hinweise (dienen den Lehrpersonen als Orientierung und sind als fakultativ zu betrachten)	Zeitraum
	Mit unterschiedlichen Materialien drucken und kreativ gestalten	Druckverfahren und Werkzeuge	2	einen Druck ausprobieren	Mit Drucktechniken Erfahrungen sammeln	
	Mit festen und formbaren Materialien zwei- und dreidimensional gestalten	Materialien und Darstellungsformen	2	verschiedene Knetmassen	Eine zweidimensionale und dreidimensionale Arbeit anfertigen	