

Kunst 3. Klasse Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- Bilder und Kunstwerke betrachten und ihre visuellen Botschaften deuten
- Objekte und Bilder nach eigenen Vorstellungen mit verschiedenen Techniken und Materialien gestalten

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Verbindliche Inhalte	Methodisch- didaktische Hinweise (dienen den Lehrpersonen als Orientierung und sind als fakultativ zu betrachten)	Querverweise/ weitere Inhalte
Visuelle Botschaften	Über Wirkung von Farben, Formen und Bildern sprechen	Bildsprache, einige Kunstwerke	1	Einfache Farbenlehre Kunstbetrachtung	Über Farben und Formen in Bildern sprechen Welche Farben sind komplementär? Eigene Bilder betrachten und Überlegungen anstellen Arbeiten von Künstlern betrachten	
Gestalten	Mit Drucktechniken kreativ gestalten	Druckverfahren, farbliche Abstufungen	2	Collage Frottage	Flächen in Frottage-Technik abreiben z.B. mit Uhu oder Spagat gestaltete Bilder	
	Mit Farben und Materialien Bilder gestalten	Werkzeuge, Arbeitstechniken und Gestaltungsformen	2	Farbexperimente mit verschiedenen Malutensilien	Erfahrungen mit Farbmateriale sammeln und dazugehörige Werkzeuge gezielt einsetzen	
	Kontraste und Stimmungen darstellen und Farben in Beziehung setzen	Grundfarben und Mischfarben, Wirkungskraft von Farben	2	Mischmöglichkeiten Nachbarfarben Schwarz und Deckweiß	Mit Grund- und Mischfarben umgehen Farben aufhellen und verdunkeln Stimmung im Bild ausdrücken Objekte farbig gestalten	

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Verbindliche Inhalte	Methodisch- didaktische Hinweise (dienen den Lehrpersonen als Orientierung und sind als fakultativ zu betrachten)	Querverweise/ weitere Inhalte
	Mit festen und formbaren Materialien zwei- und dreidimensional gestalten	Darstellungsformen und Materialien	2	Verschiedene Materialien > Auswahl aus weitere Inhalte	Mit festen und formbaren Materialien Figuren und Reliefs gestalten und auf ihre Wirkung untersuchen	