

Musik 3. Klasse Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- (1) das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- (2) durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- (3) mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Verbindliche Inhalte	methodisch- didaktische Hinweise (dienen den Lehrpersonen als Orientierung und sind als fakultativ zu betrachten)	Zeitraum
Singen	Lieder in Gruppen oder einzeln singen	Kinderlieder, Spiellieder und Singspiele	1, 2, 3	Lieder in einem der Kinderstimme entsprechenden Tonumfang singen	Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele gestalten Sprechstücke und Sprechkanons Texte klangmalerisch gestalten	
	Auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten	Spielerische Atem-, Haltung- und Artikulationsübungen				

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Verbindliche Inhalte	methodisch- didaktische Hinweise (dienen den Lehrpersonen als Orientierung und sind als fakultativ zu betrachten)	Zeitraum
Musizieren	Töne und Geräusche reproduzieren und damit experimentieren	Körper- und Musikinstrumente	3	mit dem Körper und verschiedenem Instrumentarium Situationen und Gefühle klanglich darstellen Texte mit passenden Gegenständen bzw. Musikinstrumenten darstellen und untermalen	Begriffe (Regen, Sonne, Schnee, Donner, Blitz) Befindlichkeiten (Freude, Trauer, Zorn) Texte und Gedichte auf Reizwörter untersuchen	
	Texte und Geschichten gestalten und Lieder begleiten	Rhythmisch-melodische Begleitformen				
Hören	Musikinstrumente am Klang erkennen und ordnen	Ausgewählte Instrumente	1, 2, 3	Geräusche und Klänge in Bewegungen umsetzen, auf Zeichen reagieren Musikinstrumente am Klang erkennen und ordnen	Orff-Instrumente laut – leise, hoch – tief, kurz – lang, hell – dunkel, schnell - langsam freie und vorgegebene Tanzschritte	
	Musikstücke hören und darüber sprechen	Tonhöhen, Tondauer, Tonstärke, Tonfarbe				
Musik umsetzen	Sich frei bzw. nach dem Grundsatz bewegen	Bewegungs- und Raumformen		Musik bildhaft notieren Kindertänze		
	Gehörtes aufzeichnen	Gestalterische Ausdrucksformen				
Musikalische Grundlagen	Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen	Tonhöhen, Tondauer und Tonstärke	3	Zeichen für Tonhöhe, Tondauer und Tonstärke lesen mit rhythmischen Bausteinen arbeiten	Strich-Punkt-Notation	
	Notenzeichen verwenden	Rhythmische Bausteine				