

Musik 2. Klasse Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- (1) das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- (2) durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- (3) mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompe- tenzen	Verbindliche Inhalte	methodisch- didaktische Hinweise (dienen den Lehrpersonen als Orientierung und sind als fakultativ zu betrachten)	Zeitraum
Singen	Lieder in Gruppen oder einzeln singen	Kinderlieder, Spiellieder und Singspiele	1, 2, 3	Lieder in einem der Kinderstimme entsprechenden Tonumfang singen	Lieder und Spiellieder Sprechstücke und Sprechkanons Texte klangmalerisch gestalten	
	Auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten	Spielerische Atem-, Haltung- und Artikulationsübungen				

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Verbindliche Inhalte	methodisch- didaktische Hinweise (dienen den Lehrpersonen als Orientierung und sind als fakultativ zu betrachten)	Zeitraum
Musizieren	Töne und Geräusche reproduzieren und damit experimentieren	Körper- und Musikinstrumente	3	Texte mit Musikinstrumenten untermalen Rhythmische Begleitung von Liedern, Gedichten oder Texten	vorgegebene Bilder verklanglichen (auf dem Bauernhof, Raketenstart, auf dem Markt, im Schulhof)	
	Texte und Geschichten gestalten und Lieder begleiten	Rhythmisch-melodische Begleitformen				
Hören	Musikinstrumente am Klang erkennen und ordnen	Ausgewählte Instrumente	1, 2, 3	Geräusche und Klänge in Bewegungen umsetzen, auf Zeichen reagieren zu Musik malen Einfache Kindertänze und Reigen	Orff-Instrumente laut – leise, hoch – tief, kurz – lang, hell – dunkel, schnell - langsam freie und vorgegebenen Tanzschritte	
	Musikstücke hören und darüber sprechen	Tonhöhen, Tondauer, Tonstärke, Tonfarbe				
Musik umsetzen	Sich frei bzw. nach dem Grundschatz bewegen	Bewegungs- und Raumformen				
Musikalische Grundlagen	Gehörtes aufzeichnen	Gestalterische Ausdrucksformen				
	Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen	Tonhöhen, Tondauer und Tonstärke				

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompe- tenzen	Verbindliche Inhalte	methodisch- didaktische Hinweise (dienen den Lehrpersonen als Orientierung und sind als fakultativ zu betrachten)	Zeitraum
	Notenzeichen verwenden	Rhythmische Bausteine				