

Musik 5. Klasse Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- (1) das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- (2) durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- (3) mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Verbindliche Inhalte	methodisch- didaktische Hinweise (dienen den Lehrpersonen als Orientierung und sind als fakultativ zu betrachten)	Zeitraum
Singen	Die Stimme in vielfältiger Weise einsetzen	Sprechgesang, ein- und mehrstimmige Lieder, Textgestaltung	1, 2, 3	einstimmige Lieder im Tonumfang einer Oktave singen in Spielform verpackte Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen durchführen	Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele Naturgeräusche, Tierlaute...mit der Stimme nachahmen forte - piano, crescendo – decrescendo, staccato – legato, ... Sprechstücke und Sprechkanons Texte klangmalerisch gestalten	
	Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken einsetzen	Atem-, Haltungs- und Artikulations-techniken		Bewusstsein für verschiedene Dynamikgrade wecken mit Stimme experimentieren		

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompe- tenzen	Verbindliche Inhalte	methodisch- didaktische Hinweise (dienen den Lehrpersonen als Orientierung und sind als fakultativ zu betrachten)	Zeitraum
Musizieren	Mit Klängen experimentieren und sich damit ausdrücken	Spieltechniken und Ausdrucksformen mit Körper- und Musikinstrumenten	3	Körper- und Orff-Instrumente fachgerecht einsetzen rhythmische, melodische bzw. harmonische Begleitung am Lied und bei Instrumentalstücken anwenden	Spieltechniken üben: Grundübungen, korrekter Umgang mit Stabspielen Liedbeispiele, Spiel-mit-Stücke	
	Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke gestalten und zum Ausdruck bringen	Rhythmisch-melodische Begleitformen				
Hören	Hörbeispiele und Formelemente beschreiben	Formationen, Ensembles, Tongeschlechter	1, 2, 3	gehörte Musikstücke dem entsprechenden Klangkörper zuordnen traurige und fröhliche Musik unterscheiden	Musikkapelle, Chor, Orchester Dur – Moll Marsch, Walzer Volks- und Modetänze	
Musik umsetzen	Freie Tanzformen und vorgegebene Abfolgen von Bewegungen ausführen	Bewegungsspiele, Paar- und Gruppentänze		gehörte Musikstücke der entsprechenden Gattung zuordnen Kindertänze		
Musikalische Grundlagen	Musik in Notenbildern festhalten	Grafische und traditionelle Notenschrift	3	Notenwerte und Tonhöhen notieren vom Hörbeispiel ausgehend verschiedene Instrumente und Komponisten kennen lernen	Viertel- und Achtelnoten und Viertelpause, Notennamen Programmmusik (Die Moldau, Karneval der Tiere, Die Jahreszeiten)	
	Instrumente kennen und nach Familien ordnen	Schlag-, Saiten- und Blasinstrumente				

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompe- tenzen	Verbindliche Inhalte	methodisch- didaktische Hinweise (dienen den Lehrpersonen als Orientierung und sind als fakultativ zu betrachten)	Zeitraum
	Aus dem Leben einiger Komponisten berichten und ihnen Musikstücke zuordnen	Komponisten und ihre Musikstücke				